

# 運筆伸び伸び 力強く

第16回河北小中学生書道展(河北新報社主催)が23日、仙台市宮城野区のTFUギャラリーミニモリで開幕する。半紙、ミニ条幅の両部門に合わせて過去最多の3851点の応募があった。最高賞の河北賞には、半紙部門が片寄心詩さん(いわき・植田小6年)と倉島想絆さん(塩釜・塩釜三中3年)、ミニ条幅部門は柴田ゆ

うさん(横手・増田小6年)と須藤七実さん(仙台・台原中3年)の作品が選ばれた。会場では河北賞など上位19点、金、銀、銅賞計1272点を含む全応募作品を展示する。上位賞と金賞の作品、銀賞と銅賞の受賞者と団体賞を紹介する。(入賞者は敬称略)

## 河北賞 (ミニ条幅部門)

中三 須藤 七実  
**新月始澄秋**



仙台・台原中3年

須藤 七実

【評】線が強くしつかりした字形。名前との均衡も取れている。

小六 柴田 悠  
**夢と希望**



横手・増田小6年

柴田 悠

【評】縦の流れとバランスが良い。筆の入りもしっかりしている。

## 河北賞 (半紙部門)

塩釜・塩釜三中3年  
倉島 想絆



中三 倉島 想絆  
**栄光の  
かけ橋**

【評】入筆がしっかりと伸びやか。各文字のバランスも良い。



いわき・植田小6年  
片寄 心詩

小六 片寄 心詩  
**湖畔**

【評】筆の運び、止め、はねがしっかりとれている。線も伸びやか。

第16回 河北小中学生書道展 きょう開幕

### 総評 練習と努力の成果光る

応募者が前回より増えたことがうれしい。書道は芸術であり、修行でもあるが、楽しみながら書くことが一番大切だ。どの作品も日々の練習と努力の成果が光っている。書く楽しさを感じることが私たちが常に向上させ、新たな創造力を引き出してくれる。

学年により差はある。小学生は伸び伸びと子どもらしい純粋な作品を、中学生は技術をしっかりと身に付けることが大切だ。

ミニ条幅は、大きなサイズの書を書くための素晴らしい勉強の場。大人になると、さらに大きな作品に挑戦する機会が増える。その基礎となるのがミニ条幅で、ここで培った技術と経験が将来につながる。

決して諦めずに練習を積み重ねてほしい。書道は技術と情熱、楽しみを結びつける素晴らしい芸術。これからも皆さんの熱意と創造力を生かしてほしい。

千葉 蒼玄さん

審査委員長

### 宮城県芸術協会賞

【評】腕を使って、伸び伸びと書いている。「と」がとても良い。

と  
ねんわりうりお



仙台・住吉台小1年  
若生 梨央

### 宮城県知事賞

【評】線の切れが良く、紙の白が映える。字形が調和している。

夕映え  
の富士



群馬・前橋・前橋六中2年  
伊藤 咲葵

### 審査委員長賞 (半紙部門・中学)

【評】行書体の流れがよく伸び伸びとし、空間の取り方も抜群。

雲外  
蒼天



仙台・青陵中教3年  
安達 心愛

### 審査委員長賞 (半紙部門・小学)

【評】字を逸らした思いが作品に表れている。挑戦を続けてほしい。

挑戦



岩沼・岩沼西小6年  
遠藤 真菜

### 東北福祉大学賞(中学)

【評】線が強く堂々とした作品。言葉の意味と合いの迫力がある。

挑戦



富谷・成田中2年  
早坂 太志

### 宮城県文化振興財団賞

【評】上下の字の中心がしっかりとそろっている。落ち着きがある。

三年 大塚ゆかり  
声色



仙台・鶴谷小3年  
大塚 ゆかり

### 仙台市長賞

【評】線が素直で自然な筆遣い。堂々、たっふりと書いている。

七夕



仙台・金剛沢小2年  
橋山 心桜那

### 審査委員長賞 (ミニ条幅部門・中学)

【評】用筆を物にし、各字を調和させた。名前もつまい。

緑樹重陰



仙台・松陵中2年  
寺島 志愛

### 審査委員長賞 (ミニ条幅部門・小学)

【評】伸びやかで安定している。名前が適切な場所に入っている。

花とば



宮城・涌谷・涌谷二小3年  
及川 瑠菜

### 東北放送賞(小学)

【評】はらいがま。うかんむりのバランスがしっかりとれている。

小四 三浦 翔大  
大空



名取・増田西小4年  
三浦 翔大

### 仙台市市民文化事業団賞

【評】伸び伸びと書かれており、温かみがある。名前もわかる。

小五 芳賀 恵聖  
秋光



仙台・鶴谷小5年  
芳賀 恵聖

### 宮城県教育長賞

【評】字の配置に気配が感じられる。用筆もしっかりと力強い。

小五 末廣莉央奈  
希望の光



いわき・中央台東小5年  
末廣 莉央奈

### 東北放送賞(中学)

【評】重厚感ある筆遣いで伸び伸びと書けた。止め、はねも確かだ。

中一 佐藤 奏吾  
初志貫徹



宮城・川崎・川崎中1年  
佐藤 奏吾

### 東北福祉大学賞(小学)

【評】笑顔が見える作品。楽しく書けている。雰囲気がある。

小六 木皿 真優  
笑顔



宮城・柴田・船迫小6年  
木皿 真優

### 仙台市教育委員会賞

【評】半紙の幅に表現している。名前も手を抜いていない。

小四 谷津 実月  
天地



仙台・仙台百舌園小4年  
谷津 実月

小中学生書道展  
公式サイト

入賞作品はこちらでもご覧になれます。